

Stéphanie  
CAULUS

Je suis graphiste depuis 1996, auteure illustratrice de livres pour enfants et de contes kamishibaï depuis 2009. Je suis titulaire d'un BTS expression visuelle, je réalise donc la mise en page de documents. J'ai travaillé en imprimerie avant d'être en freelance.



J'ai également été assistante maternelle agréée, animatrice auprès d'enfants et ATSEM en maternelle. Le contact avec les petits m'a donné de l'inspiration. Avec ma formation de graphiste, j'ai pu faire mes livres de A à Z.

Kamishibaïs et butaïs en bois à commander sur  
mon site [www.ccomchat.com](http://www.ccomchat.com)



[www.ccomchat.com](http://www.ccomchat.com)

STEPHANIE  
CAULUS

Graphiste freelance  
auteure et illustratrice  
de livres pour enfants



Pour adultes



Formation  
kamishibaï

Initiation au kamishibaï  
Lecture de contes kamishibaï  
Création d'histoires kamishibaï



06 82 41 01 22 - [s.caulus@orange.fr](mailto:s.caulus@orange.fr)  
[www.ccomchat.com](http://www.ccomchat.com)

# kamishibai

Le kamishibai ou «théâtre d'images» signifie : «jeu théâtral en papier». C'est une technique de contage d'origine japonaise basée sur des images défilant dans un petit théâtre en bois, à trois ou deux portes appelé butai (littéralement «scène»).

Les planches cartonnées, illustrations du kamishibai, racontent une histoire, chaque image présentant un épisode du récit. Le recto de la planche, tourné vers le public, est entièrement couvert par l'illustration, alors que le verso est réservé au texte, très lisible, avec une image miniature en noir et blanc reproduisant le dessin vu par les spectateurs. Les planches illustrées sont introduites dans la glissière d'un butai.

Une fois ouvert, les deux volets latéraux dirigés vers l'avant assurent l'équilibre de l'objet. L'arrière est évidé pour que le conteur puisse lire le texte. Le butai se pose sur une petite table, mais à l'origine il était à l'arrière d'un vélo.

## Formation

### Pour adultes

Pour les personnes travaillant dans le domaine de la petite enfance, de l'animation, du conte ou du livre (Instituteurs, futurs professeurs des écoles, Atsem, assistantes maternelles, bibliothécaires, lecteurs bénévoles, etc...).

Je vous propose de vous expliquer l'histoire et le fonctionnement du kamishibai et de vous familiariser avec le butai.

Je vous montre comment créer vos propres histoires même si vous n'avez jamais dessiné et en faire réaliser aux enfants de manière simple.

### ~ Tarif des deux modules

- 1/2 journée (3h) : 400 € net

Module 1

- Journée complète (6h) : 800 € net

Module 1 + Module 2

A ajouter au tarif : le déplacement (0,35€/km) et les frais d'hébergement selon la distance.



### ~ Initiation au kamishibai

Sur 3 h l'atelier se déroule ainsi :

Présentation de mon parcours professionnel de graphiste en passant par le domaine de la petite enfance jusqu'au kamishibai.

Lecture de mes histoires kamishibai pour montrer comment cela fonctionne et le rendu visuel.

Explication des possibilités d'ateliers à faire avec le kamishibai et les aspects positifs de faire réaliser des histoires aux enfants.

Lecture des histoires réalisées en atelier par des enfants afin que les stagiaires se rendent compte de ce qui peut être produit.

Échange avec les personnes, si elles ont des questions.

Essai de manipulation des planches dans le butai pour s'exercer.

### Module 1

### Module 2

### ~ Création de contes kamishibai

Si l'atelier se déroule sur 6h :



L'après midi sera consacrée à la création d'histoires kamishibai par les participants afin de pouvoir à leur tour créer ou faire des ateliers avec les enfants.

Ils liront leur production aux autres afin de mettre en pratique l'utilisation du kamishibai.



[Je fournis les feuilles A3 bristol et les feutres].

Nombre maximal de personnes pour 3 h ou 6 h de formation : 25.

